

ORTOGRAFÍA de la LENGUA ESPAÑOLA

Edición revisada
por las Academias
de la Lengua Española



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

RELACIÓN DE LAS ACADEMIAS QUE HAN INTERVENIDO
EN LA PREPARACIÓN DE ESTA *ORTOGRAFÍA*,
ORDENADAS SEGÚN SU FECHA DE FUNDACIÓN

Real Academia Española (1713)
Academia Colombiana de la Lengua (1871)
Academia Ecuatoriana de la Lengua (1874)
Academia Mexicana (1875)
Academia Salvadoreña de la Lengua (1876)
Academia Venezolana de la Lengua (1883)
Academia Chilena de la Lengua (1885)
Academia Peruana de la Lengua (1887)
Academia Guatemalteca de la Lengua (1887)
Academia Costarricense de la Lengua (1923)
Academia Filipina de la Lengua Española (1924)
Academia Panameña de la Lengua (1926)
Academia Cubana de la Lengua (1926)
Academia Paraguaya de la Lengua Española (1927)
Academia Dominicana de la Lengua (1927)
Academia Boliviana de la Lengua (1927)
Academia Nicaragüense de la Lengua (1928)
Academia Argentina de Letras (1931)
Academia Nacional de Letras, del Uruguay (1943)
Academia Hondureña de la Lengua (1949)
Academia Puertorriqueña de la Lengua Española (1955)
Academia Norteamericana de la Lengua Española (1973)

ÍNDICE

RELACIÓN DE LAS ACADEMIAS QUE HAN INTERVENIDO EN LA PREPARACIÓN DE ESTA ORTOGRAFÍA, ORDENADAS SEGÚN SU FECHA DE FUNDACIÓN	II
PRÓLOGO	V
CAPÍTULO I	1
ELEMENTOS Y PRINCIPIOS GENERALES DE LA ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA	1
1.1. Fundamentos de la ortografía española.....	1
1.2. Correspondencia del abecedario del español con su sistema fonológico	2
1.3. Otros signos empleados en la escritura del español.....	4
CAPÍTULO II.....	5
USO DE VARIAS LETRAS EN PARTICULAR.....	5
2.1. Letras <i>b, v, w</i>	5
2.2. Letras <i>c, k, q, z</i> ; dígrafo <i>ch</i>	7
2.3. Letras <i>g, j</i>	10
2.4. Letra <i>h</i>	11
2.5. Letras <i>i, y, ll</i>	13
2.6. Letra <i>m</i>	14
2.7. Letra <i>ñ</i>	15
2.8. Letra <i>p</i>	15
2.9. Letra <i>r</i> ; dígrafo <i>rr</i>	15
2.10. Letra <i>t</i>	16
2.11. Letra <i>x</i>	16
2.12. Peculiaridades de las voces de otras lenguas y de los nombres propios	17
CAPÍTULO III	18
USO DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS	18
3.1. Consideraciones generales.....	18
3.2. Mayúsculas en palabras o frases enteras.....	18
3.3. Mayúsculas iniciales.....	19
3.4. Minúscula inicial	22
3.5. Empleos expresivos	23
CAPÍTULO IV	24
ACENTUACIÓN	24
4.1. Reglas generales de acentuación.....	24
4.2. Diptongos.....	25
4.3. Triptongos.....	26
4.4. Hiatos.....	26
4.5. Acentuación gráfica de los monosílabos.....	27
4.6. Tilde diacrítica.....	27
4.7. Acentuación de palabras compuestas.....	30
4.8. Acentuación de voces y expresiones latinas	31
4.9. Acentuación de palabras de otras lenguas.....	31
4.10. Acentuación de letras mayúsculas	31

CAPÍTULO V	32
PUNTUACIÓN	32
5.1. Uso del punto.....	33
5.2. Uso de la coma	33
5.3. Uso de los dos puntos	37
5.4. Uso del punto y coma	38
5.5. Uso de los puntos suspensivos.....	39
5.6. Uso de los signos de interrogación y de exclamación.....	41
5.7. Uso de los paréntesis	42
5.8. Uso de los corchetes	44
5.9. Uso de la raya	45
5.10. Uso de las comillas	46
5.11. Otros signos ortográficos	48
5.12. División de palabras al final de renglón	51
5.13. Usos no lingüísticos de algunos signos de puntuación	52
CAPÍTULO VI.....	54
ABREVIATURAS	54
6.1. Consideraciones generales.....	54